

CATALOGUE

2021-2022







Une réponse personnalisée à tous vos besoins

Nous sommes fabricants et distributeurs de films et stores du bâtiment. Nous commercialisons nos produits par l'intermédiaire de réseaux de distribution.



Ce qui nous tient à cœur : pour un grand nombre de références, la fabrication et la production se fait dans nos locaux en France

☆☆☆ Nos services et notre savoir-faire:

- Nos commerciaux sont sur la route pour venir à votre rencontre
- Disponible au mètre linéaire
- Pré-découpe aux dimensions supérieures à votre support
- Service technique
- SAV



Des solutions techniques, efficaces et durables

La qualité et le prix sans compromis!

Cette gamme de films adhésifs de qualité, vous apporte l'efficacité et la facilité d'application avec des garanties professionnelles.

La Gamme ZEN :

Nos dernières innovations à votre service! Nous vous proposons des films techniques haut de gamme, plus nets, plus souples, plus épais et plus résistants et de garanties étendues.

Nos coordonnées:



05 53 80 00 04



Commander à : commande@mgdeco.fr

Pour tout renseignement à : accueil@mgdeco.fr



MG déco s'allie pour la 4ème année consécutive avec le Boulazac Basket Dordogne.

Le Boulazac Basket Dordogne est un club de Basket professionnel qui évolue au plus haut niveau national, la « Jeep Élite » !



MG Déco est partenaire du Boulazac Basket Dordogne et ainsi partage les valeurs simples du sport collectif, des engagements pour réussir, de respect, de persévérance, de performances et de fortes ambitions nationales.

Ce sont ces valeurs qui animent l'équipe MG Déco!







Légende

Pose:



Pose intérieure

Garantie* - Longévité



Pose extérieure

Garantie* - Longévité

*Garantie en Europe centrale en pose verticale

Dimensions:



Largeur(s) disponibles



Longueurs disponibles (par tranche de 50 cm)

Pose sur: Vitrage inférieur à 3m2 - Au delà nous contacter dans tous les cas nous

Simple vitrage clair:









Simple vitrage feuilleté :







Double vitrage clair:







Vitrage de nouvelle génération et/ou feuilleté:







Supports et épaisseurs :

Polyester à multi couches, métallisation HQ





Film PVC polymère calandré









PVC contenant des particules de métaux ferreux





Polyester, métallisation standard





Film PVC monomère haute qualité





Polyester et PVC colaminés







Films High-tech adhésifs

Confidentialité p 8
Photochromique p 9
Électrique p 10
Anti buée Anti ondes p 12



Films Occultants

Dépolis p 14
Miroir sans tain p 16
Films one way p 19
Occultation spécifique p 20



Films Solaires

Anti chaleur discrétion p 22
Métallisés p 24
Anti chaleur de couleur p 28
Anti chaleur invisible p 29
Spécifiques p 30
Anti UV p 31



Films Sécurités adhésifs

De la personne p 33
Retardateur effraction p 34
Spécifiques p 35
Anti Graffiti p 36



Films S-Protect adhésifs

Soubassement de porte p 38 Protection poignée p 39 Protection verticale p 40



Accessibilité adhésif

Bande de visualisation p 42
Marquage au sol p 45
Pochoir PMR p 49
Plaques et panneaux p 50



Films Tableaux

Tableau effaçable à sec p 53
Film métaux ferreux p 54
Film écran p 55

Ţ

Stores

Mécanisme à lames p 57 verticales
Vénitiens p 58 Mécanisme à enroulement p 59 Toiles p 60

⊕

Films Automobiles

Films automobiles p 64

£

Les « Sublim »

Tendance Bois p 67
Tendance Métal p 68
Tendance Minéral p 69
Tendance Unie p 70
Tendance Cuir p 71
Tendance Déco p 72



Les Décoratifs pour vitrage

p 74 Les « Glass Wall » p 76 Les « Excellence » Motifs Nature p 77 Motifs Courbes p 91 Motifs Vintage p 99 Motifs Abstraits p 107 p 110 Motifs Urbains Motifs Techniques p 111 Motifs Géométriques p 113 Motifs Carrés p 122 Motifs Bandes p 130 Motifs Dégressifs p 140 Motif Concret p 146



Les Vinyles

Couleur opaque p 148
Couleur transparente p 149



La Personnalisation

Marquage et publicité p 150



Accessoires & pose

Accessoires p 153
Principes de pose p 154

SOMMAIRE



Personnalisation SUR MESURE



à partir de 1m² de commande

Suivez ce logo pour découvrir nos produits personnalisables!

Rendez-vous à la page 150 dans la rubrique La Personnalisation pour en savoir plus !



Films High-tech adhésifs



Parmi nos films High-tech adhésifs qui permettent d'améliorer les caractéristiques de vos surfaces vitrées, vous trouverez le film qui vous correspond. Une protection contre les ondes, la buée ou encore des innovations technologiques étonnantes!









Confidentialité

Vos données sont sensibles, c'est pourquoi le film SECRET 333 anti espion s'assure que l'écran de votre ordinateur, de votre téléphone ou même de votre tablette ne soient visibles que pour la ou les personnes présentes dans la pièce. Les personnes derrière la vitre verront votre bureau et des écrans noirs ainsi vous pourrez utiliser vos appareils en toute sérénité.

De plus ce film est polarisé et de haute technologie, il est également légèrement fumé et donc presque pas visible.







Le SECRET 333 est un film qui s'applique sur vos vitrages. Il est polarisé et il doit être impérativement posé à la verticale pour que l'effet anti espion fonctionne sur vos écrans. Nous vous invitons à réaliser un test avant de commander.

Photochromique



Le SOL CH70 est un film photochromique pour le bâtiment, adhésif qui se teinte en bleu, en fonction de l'intensité du soleil (UV). Ainsi plus le soleil est puissant, plus le film sera teinté, et plus il fera nuit, et plus le film s'éclaircira.

Idéal pour les bureaux, pour les pièces à vivre afin de conserver la lumière quand elle est peu présente et apporte plus de discrétion quand on en a besoin.

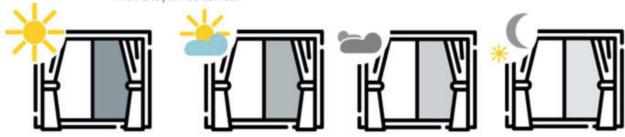






La couleur bleu nuit du film varie selon l'intensité du rayonnement lumineux.

En illustration : SOL CH70 : Plus le soleil (UV) est fort, plus le film se teinte. Moins le soleil (UV) est fort, moins le film se teinte.





Électrique

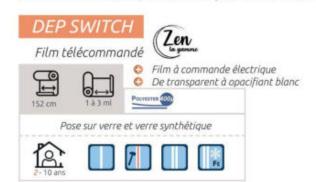
Le DEP SWITCH apporte une discrétion à la demande grâce à sa technologie qui permet d'activer/désactiver l'occultation par une simple télécommande ou un interrupteur.

Ce film est composé de molécules polymères, de cristaux liquides qui s'activent par une faible tension électrique. Livré avec un transformateur et une télécommande par pièce.





Livré sur mesure, n'hésitez pas à nous contacter!



Informations utiles

- Tension et fréquence : 220 V / 50 Hertz
- Consommation électrique : ~ 7 Watts / m²
- Temps de réaction 45 ms
- Alimentation par transfo connecté sur réseau 220 V / 50Hz



Haute Technologie 2020

Le DEP SWITCH est un film électrique qui varie sur commande de dépoli à transparent. Ainsi vous bénéficiez d'une occultation qui répond concrètement à votre demande!

DEP SWITCH





Très faible consommation énergétique



De jour comme de nuit vous avez la possibilité de choisir d'être vu ou non. Offre donc une ultra confidentialité



Protection UV à 99%



Il est possible de le combiner avec des films solaires ou sécurités



Il est possible de le combiner avec un film tableau effaçable transparent comme le VEL T000



En opaque il peut servir d'écran de vidéo projection



Nos contrôles qualité vous garantissent une durée de vie fiable



D'une vitre transparente à dépoli le changement est immédiat grâce à une télécommande



La pose peut se faire sur n'importe quel type de verre lisse, de plus le film est flexible. Pose vitro statique et pose à sec



OPTION VARIO

Variateur d'intensité permet un passage de transparent à dépoli progressif et on choisit son degré d'occultation



Anti buée

Le DPL 300 est un film invisible qui permet de retarder la formation de buée, permettant ainsi d'avoir une meilleure visibilité et réduire les traces de calcaire.

Le traitement spécifique de ce film permet ainsi de garder vos vitres et vitrines transparentes. Ce film est idéal dans les milieux humides, tel que les salles de bains (vitres de douches), les piscines, les hammams, les saunas, les vitres de fleuristes... En plus d'avoir l'effet anti buée celui-ci contient également une protection UV, protégeant vos intérieurs d'habitation, vos magasins contre la décoloration. Nous vous conseillons de réaliser un test avant de le commander.





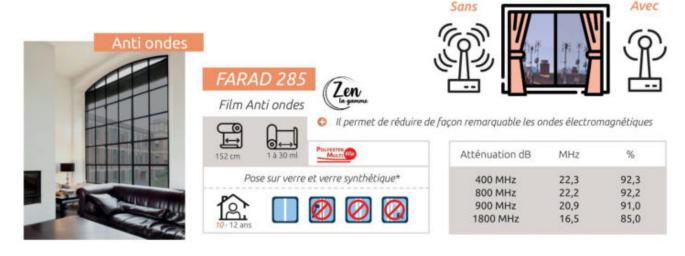


Films High-tech adhésif

Anti ondes

En illustration:

FARAD 285 est un film de protection pour vitrage contre les ondes électromagnétiques et radioélectriques. Il s'applique en pose intérieure sur du simple vitrage. (se conformer au DTU 39).



*Toujours se référer au DTU 39

Films Occultants



Ils sont idéals pour garantir votre intimité et vous pouvez choisir le film qui correspond le mieux à vos envies. Notre gamme comprend des films dépolis, miroir sans tain et opac, ainsi fini les regards indiscrets et le vis-à-vis.













Ils ont pour effet de masquer les regards en laissant rentrer le maximum de lumière. D'une intimité quasi-totale, ces films sont conseillés pour les vestiaires, salles de bains, ...





Tout en conservant un aspect dépoli naturel, ils apportent une très forte occultation. Ils sont conseillés pour les bureaux et salle de bains.

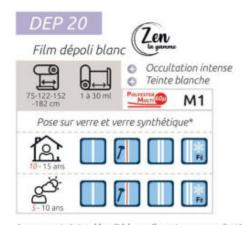


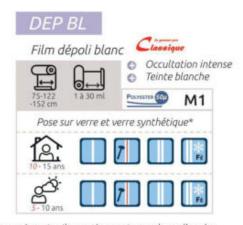


- Subtilement pailleté
- Auto cicatrisant
- Occultation forte

Ce film en PVC polymère longue durée, est d'aspect dépoli sablé avec des incrustations légères de paillettes. En plus d'être très esthétique, il vous protégera efficacement des regards extérieurs.







Avec une teinte dépoli blanc, ils ont une occultation puissante. Ils conviennent pour les salles de bains, vestiaires, salle d'eau, *Toujours se référer au DTU 39







Avec une occultation extrême. Il est spécialement conçu pour masquer les objets ou les gens juste derrière le verre. Idéal pour les vitrines avec du mobilier derrière, des vestiaires avec un faible recule, ...







Ils ont pour effet de masquer les regards en laissant rentrer le maximum de lumière. D'une intimité quasi-totale, ces films sont conseillés pour les vestiaires, salles de bains, ...

^{*}Toujours se référer au DTU 39



Miroir sans tain argent

Le film miroir sans tain permet de voir sans être vu, en fonction du basculement de lumière. Ainsi du coté le plus lumineux vous aurez un miroir parfait et du côté le plus sombre une vitre teintée. La nuit tombante avec une forte lumière, l'effet à tendance à s'inverser.







Miroir sans tain argent



Le film miroir sans tain permet de voir sans être vu, en fonction du basculement de lumière. Ainsi du coté le plus lumineux vous aurez un miroir parfait et du côté le plus sombre une vitre teintée. La nuit tombante avec une forte lumière, l'effet à tendance à s'inverser.







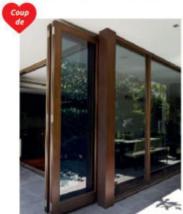
Les films miroir sans tain argent avec une métallisation renforcée et en polyester nouvelle génération facilitent la manipulation et la pose.







Les films miroir sans tain argent, vous permettent de vous protéger des regards tout en vous laissant une vision vers l'extérieur la journée.







Avec une teinte grise, ils vous apportent les avantages d'un miroir sans tain avec la métallisation atténuée visuellement pour être plus discret.

*Toujours se référer au DTU 39





Miroir sans tain de couleur

Ces films miroir de couleurs vous permettent de voir de l'intérieur sans être vu de l'extérieur tout en apportant à votre décoration la couleur que vous souhaitez. À l'extérieur (côté le plus lumineux du vitrage) vous disposez d'un miroir de couleur et à l'intérieur (côté le plus sombre du vitrage) d'une vitre teintée réduisant l'éblouissement de la luminosité extérieure. L'effet a tendance à s'inverser la nuit avec une forte lumière.







Films miroir sans tain métallisés avec une couleur verte esthétique.







Réduction de

l'éblouissement: 90%

M1





Films miroir sans tain métallisés avec une couleur bronze esthétique.

^{*}Toujours se référer au DTU 39

Films one way



Le MIROIR 80 est un film miroir sans tain sélectif, dont une face est teintée métallisée et l'autre est bleu nuit, qui a la spécificité de faire miroir sans tain même entre deux pièces de luminosité équivalente. Veillez à ne pas disposer de source de lumière tel qu'un écran d'ordinateur, une fenêtre ou autres lumières directes derrière la vitre. De plus, en application sur une vitre donnant sur l'extérieur, l'effet miroir sera efficace plus longtemps au coucher du soleil, mais il s'atténuera malgré tout la nuit avec une lumière à l'intérieur.







Film miroir sélectif, permet de choisir le sens du miroir entre 2 pièces de même intensité lumineuse. Réduit fortement l'éblouissement.

Ces films micro-perforés sont idéals pour des magasins, des bureaux ou des administrations. Vous trouverez une vitre avec une surface blanche occultante préservant des regards indiscrets avec une grande occultation. Attention, la nuit avec une forte lumière l'occultation a tendance à s'inverser.







Il vous permet d'occulter la vue en vous laissant une vision parfaite vers l'extérieur. Ce film peut être imprimé en impression numérique.

*Toujours se référer au DTU 39



Occultation spécifique





Film polyester métallisé permet l'occultation complète d'un vitrage en apportant un aspect miroir de grande qualité des deux côtés. Conçu pour des effets décoratifs de grande qualité.







En plus de vous protéger de la chaleur, il vous apporte une intimité totale. La journée vous avez un miroir de l'extérieur et la nuit il devient dépoli. Idéal pour les salles de bains, vestiaires, cabinet médicaux, etc.





Film black out permet de stopper plus de 99,5% de luminosité. Avec le BL OUT vous obtiendrez la nuit noire en plein jour, là où un film opaque laisserait passer encore beaucoup de luminosité. Idéal pour dortoir, cinéma, école, crèche, ...

*Toujours se référer au DTU 39

Films Solaires



Les films solaires pour vitrage diminuent fortement l'impact du soleil, de la chaleur, des UV et de l'éblouissement.

Cela permet de rafraîchir vos bureaux ou votre foyer en été, en réduisant l'éblouissement en fonction du film choisi.

Au quotidien, le plus des ces films est de protéger votre intérieur grâce à la diminution des UV, de cette façon vous préservez votre décoration, vos meubles, ...









Anti chaleur discrétion

Ces films anti chaleur métallisés vous offrent de la discrétion sans négliger la performance. Leur teinte neutre (grisée) apporte un aspect discret à votre vitrage, et dissimule l'effet brillant de la métallisation, tout en protégeant efficacement de la chaleur. Ils se déclinent en différentes intensités pour vous permettre de choisir la performance et la luminosité que vous souhaitez.







Anti chaleur discrétion



La réduction de luminosité avec la teinte neutre :







Réduction éblouissement 65%



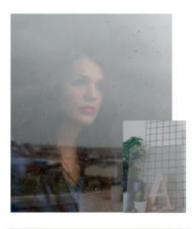
Réduction éblouissement 80%







Film anti chaleur allie performance et discrétion grâce à sa teinte grise qui masque la métallisation.







Film solaire équilibré entre efficacité, clarté et teinte grise discrète.

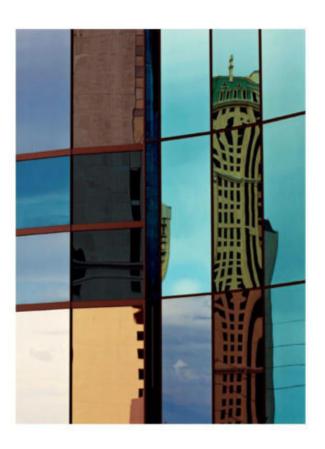
*Toujours se référer au DTU 39





Métallisés argent

Ces films anti chaleur métallisés argent vous offrent le meilleur ration efficacité/ luminosité. De plus ils permettent de repousser un maximum de chaleur et laissent passer toute la luminosité. La parfaite alliance pour une efficacité optimale.







Métallisés intérieur extérieur



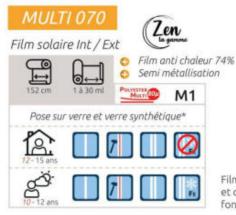
Ces films anti chaleur très haute performance, protègent efficacement de la chaleur et des UV provocants la décoloration. Réduisent l'éblouissement. Ils se posent aussi bien à <u>l'intérieur qu'à l'extérieur</u> selon le type de vitrage.





Film anti chaleur haute performance, de nouvelle génération. Pose intérieure ou extérieure en fonction du vitrage.





Film anti chaleur équilibré entre efficacité et clarté. Pose intérieure ou extérieure en fonction du vitrage.



*Toujours se référer au DTU 39



Film anti chaleur lumineux qui apporte une atténuation remarquable de la chaleur. Pose intérieure ou extérieure en fonction du vitrage.



Métallisés haute définition







Film anti chaleur très haute performance, protège efficacement de la chaleur et des UV provocants la décoloration. Réduit l'éblouissement. Idéal pour véranda, verrière, fenêtre de toit...







Film anti chaleur haute performance, protège efficacement de la chaleur et des UV provocants la décoloration.







Film antí chaleur haute performance, protège de la chaleur et des UV provocants la décoloration. Très lumineux.

*Toujours se référer au DTU 39



Anti chaleur métallisés standard

Ces films anti chaleur argentés haute performance, protègent efficacement de la chaleur et des UV provocants la décoloration. Plus la métallisation est forte, plus l'efficacité l'est aussi.

La réduction de luminosité avec la teinte neutre :







Réduction éblouissement 55%



Réduction éblouissement 70%



Réduction éblouissement 80%











Film anti chaleur très haute performance, protège efficacement de la chaleur et des UV provocants la décoloration. Réduit l'éblouissement.



SUN 65





Film anti chaleur haute performance, protège efficacement de la chaleur et des UV provocants la décoloration.

^{*}Toujours se référer au DTU 39



Anti chaleur de couleur

Les films anti chaleur de couleurs de très haute performance, protègent efficacement de la chaleur et des UV provocants la décoloration. Réduit l'éblouissement tout en gardant une vision parfaite vers l'extérieur. Apporte de la couleur à vos vitrages.







Film anti chaleur très haute performance, de couleur bronze, protège efficacement de la chaleur et des UV provocants la décoloration. Réduit l'éblouissement en gardant une vision parfaite vers l'extérieur.







Film anti chaleur très haute performance, de couleur bleue, protège efficacement de la chaleur et des UV provocants la décoloration. Réduit l'éblouissement en gardant une vision parfaite vers l'extérieur.







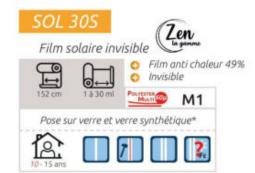
Film anti chaleur très haute performance, de couleur verte, protège efficacement de la chaleur et des UV provocants la décoloration. Réduit l'éblouissement en gardant une vision parfaite vers l'extérieur.

Anti chaleur invisible



Ces films anti chaleur invisibles High-tech multi-métallisés permettent, sans dénaturer le vitrage, de conserver de chaque côté de celui-ci, une transparence exceptionnelle en offrant une efficacité remarquable. Ils sont idéals pour les magasins, les musées, les habitations, les sites classés...







Il filtre le spectre du soleil, pour laisser entrer le maximum de luminosité

Ce film anti chaleur invisible permet de conserver de chaque côté du vitrage une transparence exceptionnelle tout en réduisant de près de 50% l'apport de chaleur.





Ce film a faible aspect métallisé. Idéal pour des magasins ne souhaitant pas dénaturer leur vitrine. Pose extérieure tout type de vitrage.



*Toujours se référer au DTU 39

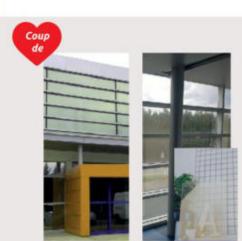


Ce film a faible aspect métallisé. Idéal pour des magasins ne souhaitant pas dénaturer leur vitrine. Pose extérieure tout type de vitrage.



Solaire spécifique

Vous souhaitez continuer de profiter de la clarté de vos vitrages sans subir de la chaleur dans vos intérieurs, ces films solaires sont très différents est idéaux en fonction de vos besoins.





Pose intérieure et tout vitrage (de 3m² au delà nous consulter)

Film anti chaleur quasi invisible vu de l'intérieur, il filtre le spectre du soleil, pour laisser entrer le maximum de luminosité, en apportant une couleur champagne vue de l'extérieur.







En plus de vous protéger de la chaleur, il vous apporte une intimité totale. La journée vous avez un miroir en extérieur, et la nuit il devient dépoli.





Film polyester métallisé permet l'occultation complète d'un vitrage en apportant un aspect miroir des deux côtés. Conçu pour des effets décoratifs de grande qualité.

^{*}Toujours se référer au DTU 39

Anti UV



Les films anti-UV sont des films de protection solaire, qui filtrent les UV agressifs. Idéal pour protéger efficacement les vitrines, musées, intérieurs d'habitations, ...



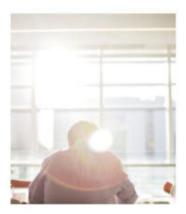


Film de protection solaire qui absorbe totalement les rayons UV de la lumière émise par le soleil ou la lune. Il représente donc la meilleure protection pour vitrines.





Film de protection solaire. Filtre les UV agressifs, en polyester nouvelle génération donc facile à poser. Il est idéal pour protéger efficacement les vitrines, musées, intérieurs d'habitations,...





Film de protection solaire. Filtre les UV agressifs. Il est idéal pour protéger efficacement les vitrines, musées, intérieurs d'habitations,...

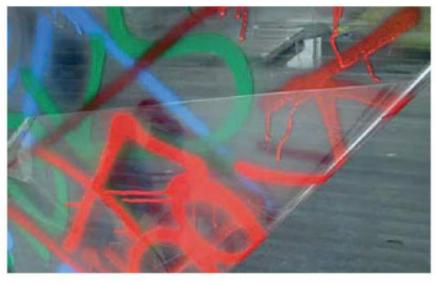
*Toujours se référer au DTU 39

Films Sécurités adhésifs

Les films sécurités permettent de renforcer vos vitrages, c'est à dire augmenter efficacement la résistance de vos vitres à l'aide de ces films transparents d'une fine épaisseur. La pose est en intérieure et le film est imperceptible à l'œil nu et ne déforme pas la vision.

Ainsi en fonction des films vous retardez l'effraction et protégez vos vitrines contre les rayures, des chocs volontaires ou involontaires et des tags. Il est plus simple et économique de changer un film que de changer de vitrines.







De la personne



Les films sécurités maintiennent efficacement le verre en place évitant de partir en éclat en cas de chocs. Ainsi ils transforment un simple vitrage en verre sécurisé répondant à la norme EN 12600 Sécurité de la personne et retardateur d'effraction. Ils protègent également des éclats de verre les zones de préparation alimentaire.





Film en polyester de nouvelle génération incolore, plus souple et résistant. Il est plus facile à poser et possède un 2B2 à la EN 12600. Idéal pour les zones de préparations alimentaire.





Film sécurité incolore, possède un classement 3B3 à la EN 12600. Il maintient efficacement le verre en place évitant de partir en éclat en cas de choc

Les films dos de miroir sont des films de sécurisation des miroirs. Ils s'appliquent au dos des miroirs. Ils sécurisent les personnes en cas d'impact. Ils respectent les exigences de la norme BS.





Les films dos de miroir sont des films de sécurisation des miroirs. Ils s'appliquent au dos des miroirs.

^{*}Toujours se référer au DTU 39



Retardateur d'effraction

Le film SEC 200 est doté d'une souplesse et d'une résistance, lui permettant de répondre aux exigences des préventions du risque industriel autour des sites SEVESO. Les vitrages équipés des films SEC 200 sont testés suivant la norme EN 13541. Grâce à sa résistance à l'élongation de 170% avant rupture, le SEC 200 est la solution pour une protection efficace contre les éclats de verre en cas d'explosion en milieu industriel pour les locaux situés en zones à risques.





ATTENTION: Les films sécurités sont épais donc ils ne doivent pas être manipulés avant la pose, ils doivent toujours être stockés dans leur emballage d'origine adhésivé (des tunnels pourraient se former sans cela).

Le film SEC 220 est un retardateur d'effraction, il maintient efficacement le verre en place évitant de partir en éclat en cas de chocs.







Spécifiques



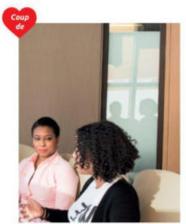
Le film 3 en 1, le SEC MET 100, transforme un simple vitrage en verre sécurisé, miroir sans tain et anti chaleur tout en répondant à la norme EN 12600 Sécurité de la personne et retardateur d'effraction. Grâce à la métallisation dual, il rejette la chaleur à 80% en conservant la vision vers l'extérieur. Cette métallisation argent renforcée, offre un aspect miroir sans tain avec du côté le plus lumineux (extérieur) un effet miroir et du côté le plus sombre (intérieur) un effet vitre teintée. Néanmoins, cet effet à tendance à s'inverser la nuit avec une forte lumière à l'intérieur.





Il protège de la chaleur, réduit l'éblouissement, il est miroir sans tain et film de sécurité de la personne.

Le film SEC DEP 100 maintient efficacement le verre en place évitant de partir en éclat en cas de chocs. Il transforme un simple vitrage en verre sécurisé avec aspect dépoli blanc en répondant à la norme EN 12600 Sécurité de la personne et retardateur d'effraction.





Dépoli blanc et film sécurité, il maintient efficacement le verre en place évitant de partir en éclat en cas de choc et protège des regards indiscrets.

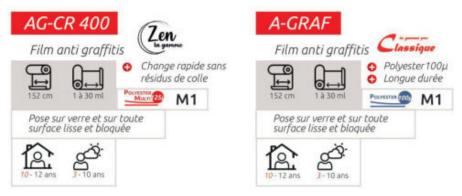




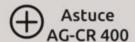
Anti Graffitis

Les films anti graffitis en polyester de protection incolore protègent vos vitrages contre les agressions à la peinture, aux gravures ou à l'acide fluorhydrique. Grâce à son polyester nouvelle génération, plus souple et plus résistant, le film AG-CR 400 s'applique plus aisément. Sa colle particulière permet une dépose plus rapide sans transfert de colle. Il s'applique donc facilement sur du verre synthétique, des panneaux de signalisation ou toute autre surface lisse.





Ils protègent le verre de toute agression (peinture, acide fluorhydrique, gravure). Sans transfert de colle, ils se changent rapidement.



Rapide à poser et à déposer.

Travail fait à l'extérieur en toute sécurité sans gêner le fonctionnement du magasin, alors que changer une baie vitrée est bien plus contraignant et onéreux.

C'est donc la solution économique, simple et rapide qui vous permet de ne pas changer complètement votre vitrage à chaque dégradation!



Films S-Protect adhésifs



S-Protect est une gamme de protection de porte adhésive qui allie efficacité et esthétisme. Ces modèles sont disponibles en 25 coloris unis mats. Simples à poser puisque repositionnables, ces films peuvent être changés ou renouvelés facilement.

Nous vous proposons 3 catégories :

- Protections de soubassements de portes
- Protections de poignées partielles
- Protections de poignées intégrales



Astuce

Nous pouvons également réaliser des modèles sur mesure dans la teinte et la forme de votre choix, sur devis.

Les avantages

- Rapide à poser
- Facile à changer
- Qualité prix
- Esthétisme

Pose sur verre et verre synthétique* et sur toute surface lisse et bloquée











*Toujours se référer au DTU 39



80

Soubassement de porte

S-Protect soubassement permet une protection ciblée du bas de votre porte. Cette gamme vous aide à diminuer les risques de dégradations dus aux contacts, frottements et aux chocs répétés. Les coloris disponibles :































TU15-4

TU15-6





















Ref : S-PROTECT SOU Modèle : S-01 G ou D



Ref : S-PROTECT SOU Modèle : S-02 G ou D



Ref : S-PROTECT SOU Modèle : S-05



Ref: S-PROTECT SOU Modèle: S-03



Ref: S-PROTECT SOU Modèle: S-06 G ou D



Ref: S-PROTECT SOU Modèle: S-04 G ou D



Ref : S-PROTECT SOU Modèle : S-07

Protection de poignée

S-Protect poignée est une protection ciblée des poignées portes. Cette gamme vous permet de garder une hygiène autour de celle-ci et protège des rayures et de la saleté.

Tous nos modèles sont disponibles dans les coloris que vous retrouvez à la page 38!



Ref : S-PROTECT PGN Modèle : P-01 longueur : 95 cm hauteur : 35 cm



Ref : S-PROTECT PGN Modèle : P-02 longueur : 95 cm hauteur : 35 cm



Ref: S-PROTECT PGN Modèle: P-03 longueur: 95 cm hauteur: 35 cm



Ref : S-PROTECT PGN Modèle : P-04 longueur : 21 cm hauteur : 45 cm



Ref : S-PROTECT PGN Modèle : P-05 longueur : 22 cm hauteur : 45 cm



Ref : S-PROTECT PGN Modèle : P-06 longueur : 40 cm hauteur : 45 cm



Ref : S-PROTECT PGN Modèle : P-07 longueur : 39 cm hauteur : 45 cm





Astuce

Avec une teinte contrastée, cela répondra à une exigence pour l'accueil des personnes malvoyantes.

Protection verticale

S-Protect verticale permet une protection de votre porte ainsi que des poignées. Cette gamme vous aide à diminuer les risques dus aux contacts, frottements, chocs répétés, saletés ou autres sources de dégradations.

Tous nos modèles sont disponibles dans les coloris que vous retrouvez à la page 38!



Ref : S-PROTECT VER Modèle : V-01 longueur : 27 cm hauteur : 190 cm



Ref : S-PROTECT VER Modèle : V-02 longueur : 21 cm hauteur : 190 cm



Ref: S-PROTECT VER Modèle: V-03 longueur: 31,5 cm hauteur: 190 cm



Ref:S-PROTECT VER Modèle:V-04 G ou D longueur:36 cm hauteur:190 cm





Ref: S-PROTECT VER Modèle: V-05 G ou D longueur: 38 cm hauteur: 190 cm



Ref: S-PROTECT VER Modèle: V-06 G ou D longueur: 38 cm hauteur: 190 cm



Ref : S-PROTECT VER Modèle : V-07 longueur : 38 cm hauteur : 190 cm

Accessibilité



Pour pallier à tous les problèmes d'accessibilités et de normes, notre gamme est très complète. Vous pouvez habiller vos vitrages de façon classique avec des bandes de visualisation ou de manière plus originale ou même personnalisée. Vous pouvez mettre en évidence vos marches ou escaliers à l'aide de bandes de couleurs. Et en extérieur nous vous proposons des pochoirs qui vous permettent de mettre des indications au sol, pour un parking, par exemple. Pour finir nous vous proposons des plaques et panneaux avec un choix très détaillé concernant les matières, couleurs, textes, ... Afin de répondre le plus exactement possible à vos besoins de signalisation.











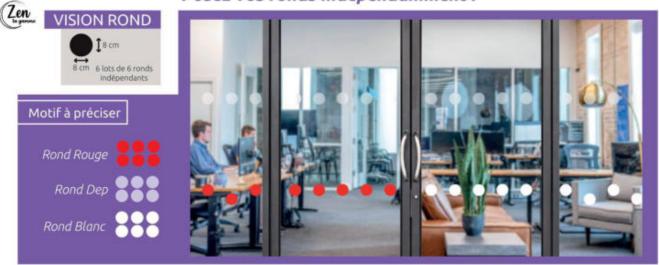
Installation recommandée :

Bande de visualisation

Idéales pour signaler les portes ou baies vitrées susceptibles d'être sur le passage, ces bandes vitrages sont résistantes à l'extérieur et disposent d'un visuel sur les deux faces. Cependant, pour une meilleure visibilité, nous vous conseillons une pose extérieure.

Pose sur verre et verre synthétique* Sur une surface vitrée : une bande ou série de flèches à 150 cm du sol et une bande à 90 cm. On peut même mettre une série de ronds, par exemple, à 50 cm du sol pour les crèches, les écoles, ...

Posez vos ronds indépendamment!



Nous pouvons créer vos bandes de visualisation, contactez-nous!



Bande de visualisation











Bande de visualisation







Marquage au sol



Les bandes adhésives SIGNAL sont hachurées par impression et la mination anti rayure et anti UV. Bonne résistance à l'abrasion, elles s'appliquent sur le sols et les murs ou contre marche.



Jaune/Noire ou Rouge/ blanc

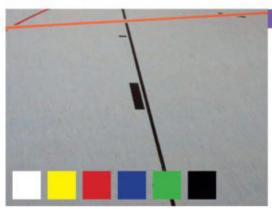
Les bandes adhésives BALI ZE sur tous les supports lisses et non gras, béton fermé, carrelage,... Préservent le sol et permet de modifier le marquage très facilement contrairement à la peinture.



- Adhésif vinyle polymère, bande hachurée
- Teintée dans la masse pour marquage sol et mur







LINEAL a une finition mat qui ne met pas en évidence les légères irrégularités du support.



Bande sol et contre marche avec liner d'application

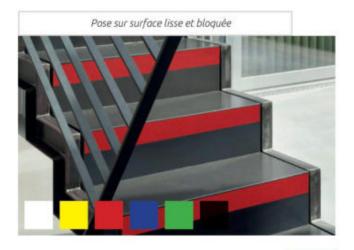
Ces bandes colaminées PVC pour la visualisation des contremarches d'escalier.

R. 111-19-2 | article 7-1

Sur un escalier « La première et la dernière marches doivent être pourvues d'une contremarche d'une hauteur minimale de 10 cm, visuellement contrastées par rapport au reste de l'escalier. »



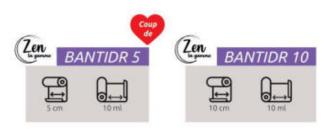
Bandes de couleurs contrastées mat





Marquage au sol antidérapant

Cette bande adhésive antidérapante est fournit avec une protection antidérapante. Idéal pour les zones glissantes comme les escaliers, les échelles, ...



- Anti dérapant adhésif: Classement R9 à la DIN 51130
- Usage pédestre avec chaussures



Ces bandes antidérapantes adhésives avec grip renforcé, convient aux usines, et autres endroits à fort passage. Résistante à l'eau, huiles moteurs et produits chimiques (PSTC-35). Coefficient de friction : 102TRL sec, et 71 TRL humide. Essais conforme à ASTM C 1028-96. Pour un usage pédestre.

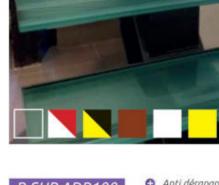
R. 111-19-2 | article 7-1

« Les nez de marches doivent répondre aux exigences suivantes : être contrastés visuellement par rapport au reste de l'escalier, être non glissants, ne pas présenter de débord excessif par rapport à la contremarche. »

















 Anti dérapant adhésif à grip renforcé Abrasif sur support PVC.

Marquage au sol

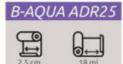
Ces bandes adhésives antidérapantes aqua sont idéales pour les milieux humides, pour les nez de marches, zones résidentielles etc... Son grain, bien que très rugueux n'est pas abrasif et ne blesse pas.

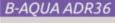


B-AQUA ADR19















B-AOUA ADR100

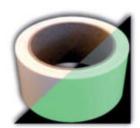




- Bandes antidérapantes épaisses pour milieu humide
- O Conforme à ASTM C 1028-96
- Usage pédestre



Les bandes adhésives photo luminescentes sont des marquages de sécurité qui diffusent la lumière pendant 5h.





O Forte adhérence





Forte adhérence
 Zébra vert et jaune pâle



Forte adhérence
 Anti dérapant

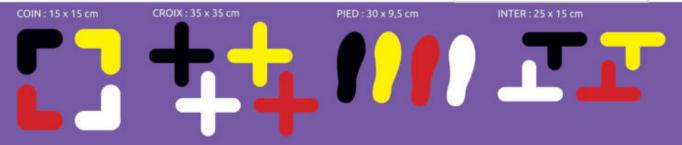
Usage pédestre



Marquage au sol

Les motifs de marquage au sol adhésifs sont idéaux pour délimiter et/ou marquer vos emplacements rapidement et facilement. Ils existent en deux versions : lisse en PVC de 80 μ ou antidérapant en PVC colaminé de 200 μ et en 4 couleurs au choix : Jaune, Rouge, Blanc ou Noir.

Pose sur surface lisse et bloquée











Zen STICK SOL ADR

Antidérapant adhésif : Classement R9 à la DIN 51130

Les bandes adhésives avec texte en PVC 80µ, se colle sur surface lisse et bloquée. Pour signaler et avertir, disponible en 3 couleurs : Jaune, Rouge et Bleu.



Lot de 6 bandes





Bande adhésive PVC avec texte imprimé

ZONE DE CONFIDENTIALITÉ

MERCI DE NE PAS FRANCHIR CETTE LIMITE

MERCI DE RESPECTER UNE DISTANCE DE 1M

VOTRE TEXTE PERSONNALISÉ

Ces films adhésifs en PVC à structure anti dérapante, transparents brillants sont idéals pour les bacs à douches, les baignoires, le carrelage et tout autre sol glissant et lisse.



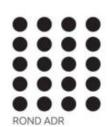
Lot de 6 plaques

ROND/ZEBRA ADR

- Film Anti dérapant transparent : Classement R9 à la DIN 51130
- Usage pédestre

Dimensions: 30 x 30 cm

40 x 40 cm 50 x 50 cm







Pose sur surface lisse et bloquée

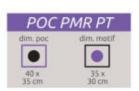
Personnalisation SUR MESURE

Pochoirs

Pochoirs réutilisables en PVC expansé 3 mm semi rigide. Facile à utiliser et facile à nettoyer. Nous pouvons également réaliser un pochoir sur mesure avec le motif de votre choix sur devis.











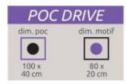








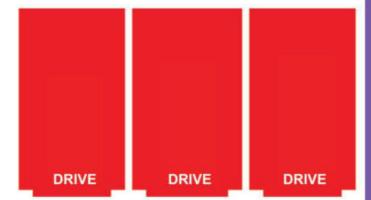




















Plaques et panneaux



Les plaques et panneaux se posent en intérieur comme en extérieur, vous pouvez choisir parmi nos modèles les plus demandés et même créer les vôtres!



choix des dimensions et matières

En rectangle: 1,5 x 10 cm - 3 x 10 cm 5 x 18 cm - 10 x 21 cm 21 x 30 cm - 40 x 60 cm

En carré: 5 cm - 10 cm 15 cm - 25 cm 50 cm



ALUMINIUM BRUT 1 mm sauf plaques 40 x 60 cm et 50 x 50 cm DI ALU 3mm



PMMA 5 mm sauf plaques 1,5 x10 cm, 3 x 10 cm et 5 x 5 cm PMMA 3 mm



PVC expansé 3 mm



Autocollant PVC



2 choix des couleurs de fond

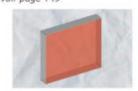
OPAC 600: 36 couleurs opaques - voir catalogue Décoration







Pour les plaques en PMMA transparent COLORA: 18 couleurs transparentes - voir page 149



- OPAC 600: 32 couleurs opaques, façon verre laqué - voir page 148



3 options disponibles

■ BRAILLE soit une épaisseur de 200µ de



- ALUMINIUM BROSSÉ



LES INDISPENSABLES!

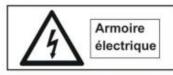














SANS ISSUE

RDC



ACCES RESERVE AU PERSONNEL HABILITE

ENTRÉE 5 1 H H 5

Plaques et panneaux



Vous avez une demande particulière? L'envie de vous distinguer? Ou simplement vous voulez un visuel qui vous ressemble et qui respecte votre charte graphique? Contacteznous ou rendez vous dans notre catalogue décoration pour plus d'informations, tout est réalisable!

Avec votre cahier des charges vous pouvez faire du sur mesure ou sinon nous pouvons vous conseiller par le biais d'un BAT avec création graphique. Vous avez carte blanche sur le choix de :

- votre logo
- la typographie
- couleur du texte et picto
- couleur de fond
- impression d'une photo
- découpe à la forme
- dimensions support

- ...



Quelques exemples:





L'Aide à Domicile conçue pour tous Ouvert du lundi au vendredi de 09 h à 12 h et de 13 h à 17 h Le samedi de 09 h à 12 h sur rendez-vous

vos coordonnées











1



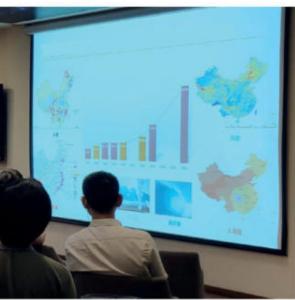
Films Tableaux

Transformez le mur de votre bureau, chambre, cuisine, ..., en support d'expression, à la fois en décoratif ou pense-bête, à l'aide de nos films adhésifs tableaux!

Ou tout simplement travaillez, accompagnez vos réunions de présentation visuelle grâce aux tableaux écrans.

ATTENTION: Les films tableaux sont épais donc ils ne doivent pas être manipulés avant la pose, ils doivent toujours être stockés dans leur emballage d'origine adhésivé (des tunnels pourraient se former sans cela).







Tableaux effaçables à sec



Ces films adhésifs sont utilisés pour réaliser des tableaux blancs ou transparents effaçables à sec. Ils s'appliquent sur toutes surfaces lisses et bloquées telles que les anciens tableaux, les murs, les portes et autres supports. Ils permettent d'écrire au marqueur effaçable et sont nettoyés avec un chiffon ou une brosse à tableau.







Vous souhaitez un tableau avec une inscription, des lignes seys, un tableau précis, ... et qui ne s'effacera pas !!! Nous le réalisons sur mesure selon votre demande. Demandez un devis !

Ce film tableau blanc effaçable à sec, de haute qualité, permet d'écrire avec les feutres de marque BOSS PLAN et STAEDLER. Il présente l'avantage de s'effacer même après plusieurs mois d'écritures.





Ces films tableaux transparents effaçables à sec, de haute qualité, permettent d'écrire avec les feutres de marque BOSS PLAN et STAEDLER. Ils présentent l'avantage de s'effacer même après plusieurs mois d'écritures.

Ces films tableaux adhésifs noir et vert permettent d'écrire à la craie et de réaliser des décorations originales, des ardoises, ... Ils s'effacent à l'éponge humide. Ne pas utiliser de feutre craie.







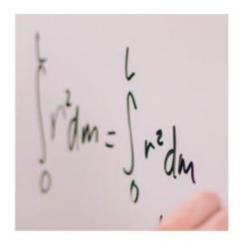
*Toujours se référer au DTU 39



Films métaux ferreux

Ce film magnétique et effaçable à sec vous permet d'obtenir rapidement et en une seule application un tableau magnétique pouvant recevoir des aimants, avec une surface blanche effaçable à sec. Il est préférable d'utiliser des feutres de marque <u>BOSS PLAN</u> et STAEDLER.



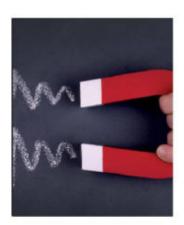


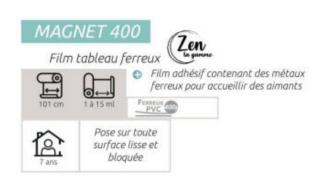




Vous écrivez par erreur avec un feutre indélébile, utilisez le CLEAN POWER. Il s'effacera sans effort (voir page 66). Fonctionne également sur d'autres supports avec de nombreuses encres.

Le MAGNET 400 est de couleur brun mat il vous sera recommandé de le joindre avec un film tableau de votre choix ou un film OPAC de couleur. Il permet de transformer toute surface lisse afin de recevoir des aimants. Allié avec un film tableau effaçable, il est parfait pour faire des tableaux à aimants.



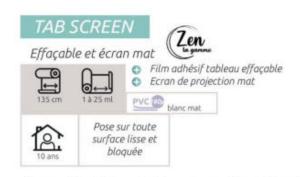


Film écran



Ces films écrans de projection s'appliquent sur toutes surfaces lisses, propres et bloquées et permettent une vidéo-projection sans reflet.





Il permet la vidéo projection sans avoir les reflets. S'efface avec un chiffon légèrement humide. Entretien : Nettoyer de temps en temps avec de l'alcool ménager.







Film Blanc Mat pour la vidéo projection. Son blanc intense permet la restitution fidèle de l'image. Son aspect satin mat, diminue les surbrillances. **ATTENTION ce film n'est pas effaçable.**



Stores



Vos fenêtres petites ou grandes, oscillo-battantes ou de toits, peuvent toutes avoir des stores adaptés à leurs configurations et dimensions. Nous vous proposons seulement du sur mesure et trois modèles différents de stores.

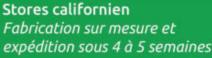


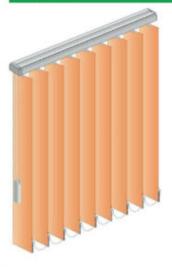


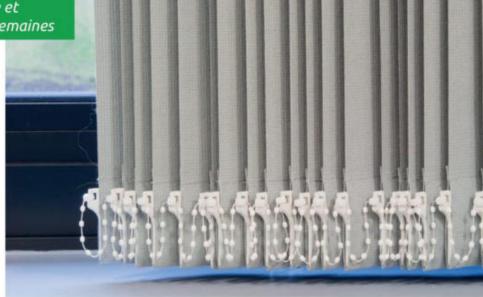


Mécanisme à lames verticales











LAMELLE 89

Idéal pour le vitrage de faible et moyenne hauteur

 Store à lamelles 89 mm Toiles/films compatibles : tous (gaufrés)

Largeur: sur mesure de 30 à 400 cm Hauteur: sur mesure de 50 à 370 cm Option: Mono commande: Ouverture et orientation des

lamelles en 1 geste

- Delai +2 semaines



LAMELLE 127

Idéal pour les baies latérales portes vitrées

Store à lamelles 127 mm Toiles/films compatibles : tous (gaufrés)

Largeur : sur mesure de 30 à 400 cm Hauteur : sur mesure de 50 à 370 cm Option : Mono commande :

Option : Mono commande : Ouverture et orientation des lamelles en 1 geste

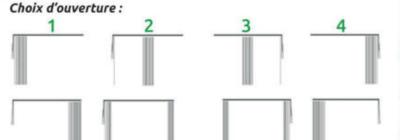
- Delai +2 semaines

Les dimensions à fournir :

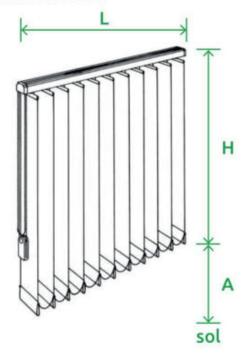
L: Longueur totale hors tout

H: Hauteur totale, mécanisme et barre de charge comprise

A: Allège, du bas du store jusqu'au sol



Prise de mesures :





Stores vénitiens





VÉNITIEN

Store à lamelles verticales 25 mm Matière : aluminium laqué Guidage option: Perlon

Largeur: sur mesure de 30 à 270 cm Hauteur: sur mesure de 50 à 190 cm Une centaine de coloris disponibles

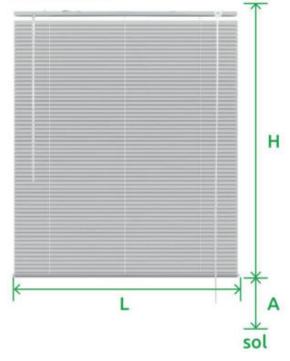
Les dimensions à fournir :

L: Longueur totale hors tout

H: Hauteur totale, mécanisme et barre de charge comprise

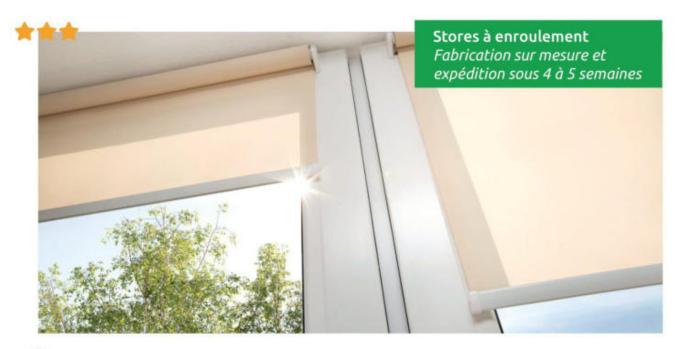
A: Allège, du bas du store jusqu'au sol

Prise de mesures :



Mécanisme à enroulement







CLIPY

Store à enroulement : pose facile par clip Toiles/films compatibles : tous (gaufrés ou plissés)

Largeur : sur mesure de 30 à 300 cm Hauteur : sur mesure de 50 à 300 cm

Coffre: en option

Option: Perlon, Rail U, Rail coffre



CLASSIC

Store à enroulement : pose directe
 Toiles /films compatibles : tous (gauf

Toiles/films compatibles : tous (gaufrés ou plissés)

Largeur : sur mesure de 30 à 300 cm Hauteur : sur mesure de 50 à 300 cm

Coffre: NON

Option: Perlon, Rail U

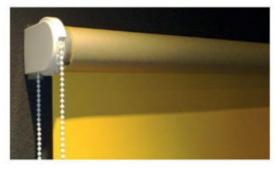


L: Longueur totale hors tout

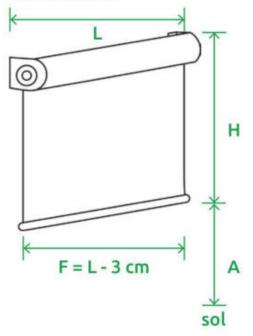
H: Hauteur totale, mécanisme et barre de

charge comprise

A: Allège, du bas du store jusqu'au sol



Prise de mesures :





Toiles



fonction de la luminosité, la chaleur et le passage.

regards! Utilisez-le quand vous le souhaitez en abaissant ou relevant votre store en

- Une protection contre l'éblouissement : les stores films anti éblouissement permettent une protection efficace contre l'éblouissement ne limitant pas la vision vers l'extérieur ainsi que la mise en conformité avec les normes et directives européennes relatives aux degrés de réflexion et de brillance des postes de travail.
- Une économie de la climatisation pour une ambiance plus saine : l'été, votre store film réduira la consommation électrique de votre climatisation et évitera les effets chaud-froid dus à l'écart de température entre votre vitrage et votre climatisation et véhiculera donc une ambiance équilibrée au sein de vos locaux.
- Une diminution des déperditions pour encore plus d'économies : la nuit, en abaissant votre store, il renverra le rayonnement de votre intérieur et diminuera ainsi les déperditions.
- Une pose en intérieur sur tout type de vitrage pour une sécurité optimale : n'étant pas au contact du vitrage, ce store se pose en intérieur sur tout type de vitrage limitant ainsi considérablement le risque de casse thermique.
- Une excellente tenue dans le temps pour toujours plus d'économie: posé à l'intérieur, il n'est donc pas exposé aux intempéries, il conservera ainsi toute son efficacité et sa plaisante apparence neuve.

Catégorie tarifaire C1 non plissé, C2 pour option plissé.

Choix de couleurs voir le Nuancier des Films Zen

MIROIR 50 – MIROIR NEUTRE – MIROIR BRONZE – MIROIR BLEU – MIROIR VERT – MIROIR NEUTRE M1 (Catégorie tarifaire C2 non plissé, C3 pour option plissé)
Les Films sont sur épaissis et gaufrés pour une meilleure résistance

En version store à bandes verticales



Toiles





Ce film anti chaleur vous offre non seulement **jusqu'à 92% de rejet de chaleur** tout en restant transparent et en vous permettant une vision parfaite vers l'extérieur, mais aussi :

- Une protection modulable pour une indépendance totale: utilisez-le quand vous le souhaitez! En effet, contrairement aux systèmes de stores classiques, ce store n'apporte pas uniquement un ombrage et une occultation. Il vous permet de vous protéger de la chaleur tout en gardant une transparence et une vision parfaite vers l'extérieur, il suffit d'abaisser votre store lorsque la chaleur du soleil est trop intense et vous ressentirez instantanément son efficacité.
- Une économie de la climatisation pour une ambiance plus saine : l'été, votre store film réduira la consommation électrique de votre climatisation et évitera les effets chaud-froid dus à l'écart de température entre votre vitrage et votre climatisation et véhiculera donc une ambiance équilibrée au sein de vos locaux.

- Une diminution des déperditions pour encore plus d'économies : la nuit, en abaissant votre store, il renverra le rayonnement de votre intérieur et diminuera ainsi les déperditions.
- Une pose en intérieur sur tout type de vitrage pour une sécurité optimale : n'étant pas au contact du vitrage, ce store se pose en intérieur sur tout type de vitrage limitant ainsi considérablement le risque de casse thermique.
- Une excellente tenue dans le temps pour toujours plus d'économie : posé à l'intérieur, il n'est donc pas exposé aux intempéries, il conservera ainsi toute son efficacité et sa plaisante apparence neuve.



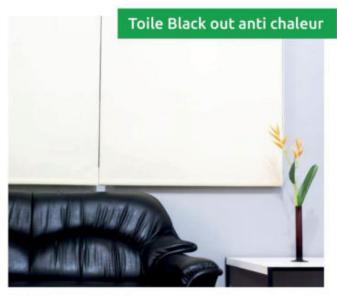
Choix de couleurs voir le Nuancier des Films Zen

SOL 080 – SOL 180 – SOL 280 – SOL 380 – SOL 480 (Catégorie tarifaire C1 non plissé, C2 pour option plissé) SOL 180M1 (Catégorie tarifaire C2 non plissé, C3 pour option plissé) Les Films sont sur épaissis et gaufrés pour une meilleure résistance

En version store à enroulement



Toiles



Catégorie tarifaire C2

BL OUT BEIGE

Choix couleurs:









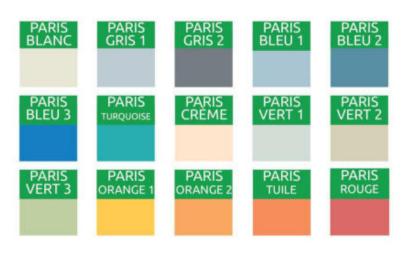


La nuit en plein jour.

Voici une solution ingénieuse, rapide et pratique pour profiter pleinement de la sieste, assombrir la chambre de bébé, couler des nuits paisibles ou ... projeter un film en pleine journée dans le noir le plus complet!

Ce store vous offrira:

- Une protection des regards en toute intimité : complètement opaque, il vous protégera intégralement des
- Une protection de la chaleur pour une fraicheur printanière : son traitement clair sur la face extérieure procure à ce film une efficacité incomparable contre le soleil.
- Une excellente tenue dans le temps pour une économie totale : posé à l'intérieur, il n'est donc pas exposé aux intempéries, il conservera ainsi toute son efficacité et sa plaisante apparence neuve.





Catégorie tarifaire A

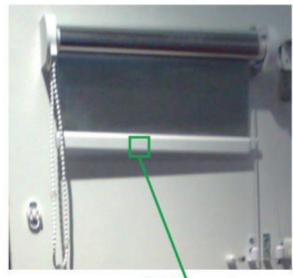
Ce store décore votre intérieur, préserve votre intimité et filtre légèrement la lumière.

- Une décoration digne de ce nom : les toiles « Paris » agrémenteront votre intérieur avec esthétisme et sobriété.
- Une protection des regards en toute intimité: complètement opaque, il vous protégera intégralement des regards indiscrets.
- Une protection de la chaleur pour une fraicheur printanière : son traitement clair sur la face extérieure procure à ce film une efficacité incomparable contre le soleil.
- Une excellente tenue dans le temps pour une économie totale : posé à l'intérieur, il n'est donc pas exposé aux intempéries, il conservera ainsi toute son efficacité et sa plaisante apparence neuve.

Stores: Toiles

Toiles





Guidage rail U Guidage perlon ou perlon acier

Guidage Rail Coffre

Coince le film pour résister au vent. Conseillé pour les « Black out »







(H)

Films Automobiles

Ces films adhésifs anti chaleur protègent efficacement de la chaleur et des UV provocants la décoloration. La qualité des films apporte la facilité de thermoformage et une glisse exceptionnelle.

Ils rejettent efficacement la chaleur du vitrage des véhicules, préservent des UV et occultent l'intérieur tout en laissant une parfaite transparence vers l'extérieur. Attention, l'utilisation de ces films est orientée pour du verre trempé qui équipe les véhicules. Nous ne conseillons pas de mettre ces films sur des vitrages de bâtiment.







Films Automobiles

■ Luminosité 35% ■ Luminosité 45%











Accessoires & pose

Accessoires & pose



Accessoires pour l'application de film livrés avec une commande de film (PVC, plastique, ...).

Pose à l'eau



BOXPRO

moyens et gros chantiers

Pose aqueuse, contient : 1 seau, 1 pulvérisateur Pro 5 L, 1 grattoir 15 cm avec 25 lames de rechange, 1 raclette de laveur de carreaux, avec caoutchouc de rechange, 1 cutter 18 mm, avec lames, 1 mouilleur avec gratteur, 1 guide de coupe et 50 cl de LPA.



KITPRO

moyens et petits chantiers

Pose aqueuse, contient : 1 seau, 1 pulvérisateur Pro de 2 L, 1 grattoir 15 cm, 1 raclette de laveur de carreaux, 1 cutter 18 mm, 1 guide de coupe.



KITPOSE

petites surfaces

Pase aqueuse, contient : 1 pulvérisateur 50 cl, 1 grattoir, 1 raclette, 1 quide de coupe et 1 cutter,



LPA

liquide de pose aqueuse En 1 L ou en 5 L

Liquide à diluer permettant l'application des films adhésifs pour le vitrage. Ce liquide à diluer 3% dans de l'eau. Facile la glisse du film et contient - de 5% d'agent anionique.



RACPRO

dim: 25 cm

Raclette de laveur de carreaux Pro. Pour maroufler les films polyester, pour une application aqueuse sur le verre.



RACDUR

dim: 15 cm

Raclette pour maroufler les films polyester épais. Conseillé a partir de 100µ d'épaisseur, et très fortement conseillé à partir de 200µ d'épaisseur.



GRAT PRO

dim: 15 cm

Grattoir à vitre Professionnel large. Idéal pour la préparation des surfaces vitrées. Permet de décrocher les salissures.



LAME GRAT

dim: 15 cm

Lot de 25 lames de rechanges pour le grattoir pro large. Indispensable pour la préparation des vitres avant la pose.



SCRAP VITRE

dim: 10 cm

Grattoir à vitre parfait pour la dépose des ancien films. Idéal pour la dépose des films pour vitrage, même ceux qui sont entièrement dégradé.

Pose à sec ou demi sec



LPS

liquide de pose à sec En 1 L en 5 L

Liquide de pose à sec à base d'alcool alcool isopropylique. A utiliser sur les surfaces bloquées et lisses pour la réduction du tack des films adhésifs.



RACPVC

Raclette PVC bi-face : un coté PVC & un coté velours. Pour maroufler les films vinyles, en pose à sec ou semi sec



CLEAN FORCE

En 1 L ou en 5 L

Nettoyant sur puissant pour dégraisser toute surface lisse. Pour le nettoyage et la préparation des supports accueillant le film adhésif. Bien rincer.



CLEAN SCREEN

Pulvérisateur de 1 L

Liquide Nettoyant spécial tableau blanc effaçable à sec. Ce nettoyant permet d'enlever de nombreuses traces sur les tableaux blanc effaçable à sec.



CLEAN POWER

Flacon de 5 cc

Liquide nettoyant spécial encres, ultra puissant. Ce nettoyant permet d'enlever de nombreuses encres (même indélébiles) sur de nombreux supports.



Astuce de pose

Tous ces outils sont adaptés à la pose de film d'adhésif. Optez pour un kit complet adapté pour une intervention sur vos surfaces afin de poser en toute facilitée.



COLNET

Prêt à l'emploi En 1 L ou en 5 L

Ce liquide est un dissolvant pour les résidus de colle laissé par les films.



COLSPRAY

Colle en spray fixation forte, pour réparer ou renforcer l'adhésion des films adhésifs sur les contours des portes, comptoirs...



Pose à l'eau

Conseillé sur le verre, métal, PVC ou plastique lisse à forte adhésion.

- Température de pose supérieure à 5°C.
- 24 h à 48 h après la pose : appliquer un vernis incolore (intérieur) ou silicone (extérieur) sur toute la périphérie du film afin de parfaire l'étanchéité et de conserver les garanties du

produit.

- Si quelques défauts visuels subsistaient après la pose : ils disparaîtraient après 4 à 5 semaines. Ne pas toucher ou nettoyer le film pendant la période de séchage (4 à 5 semaines).
- Après la période de séchage : le film peut être lavé avec de l'eau légèrement savonneuse. Les produits abrasifs, à base d'alcool ou d'ammoniac sont à proscrire.
- Des bulles peuvent apparaître quelques heures ou quelques jours après la pose : ne rien faire.
 Ces bulles disparaîtront après la période de séchage.

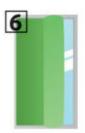
Pour la pose de tout film métallisé ou teinté foncé sur un vitrage, épais, teinté double ou feuilleté, nous consulter ou se conformer au DTU 39.



KITPOSE nécessaire



Pré-découper votre film quelques cm plus grand que votre vitrage. En choisissant la Gamme ZEN, nous pouvons livrer le film déjà prédécoupé GRATUITEMENT.

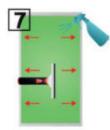


Retourner le film pour appliquer le côté colle contre le vitrage. Ajuster en le faisant glisser.



Pulvériser du LPA et grattez votre vitrage avec le grattoir lame de rasoir.

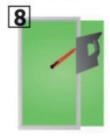
Insister sur les bords. Essuyer les bordures avec de l'essuie tout.



Pulvériser du LPA puis maroufler du milieu vers l'extérieur en commençant par le haut.



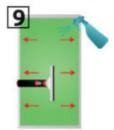
Pulvériser du LPA, puis passer la raclette en commençant par le haut. Au besoin renouveler cette opération. Essuyer à nouveau les bords.



Araser le film à l'aide du cutter et du guide de coupe pour laisser un joint de dilatation (1 à 2 mm).



Pulvériser du LPA sur le vitrage et dérouler le film côté colle vers soi. Le côté colle se trouve généralement sur la face intérieur du rouleau.



Pulvériser du LPA et maroufler les bords pour parfaire la finition.



Retirer le liner à l'aide de 2 morceaux de ruban adhésif et pulvériser le LPA abondamment en brouillard fin.



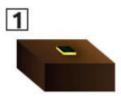
Essuyer les bords avec l'essuie tout pour éviter que l'eau rentre par capillarité.

Pose à sec

Pour tout type de support sauf le verre (surface peinte ou laminée)

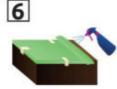


- Température de pose idéale : entre 15 et 25°c (min. 10°c)
- Cette application doit être effectuée avec le plus grand soin pour obtenir un résultat optimum.
- Pour une bonne tenue dans le temps : réaliser un test d'accrochage avec un échantillon.
- Le cas échéant : passer un primer d'accroche sur le support avant de mettre en place du film.
- Pour la pose de tout film métallisé ou teinté foncé sur un vitrage, épais, teinté double ou feuilleté, nous consulter ou se conformer au DTU 39.



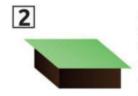
Nettoyer et dégraisser parfaitement le support. Si besoin avec le clean force

Rincer et essuyer le avec du papier essuie-tout.

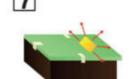


Sur surface poreuse ou non-lessivable, passer directement à l'étape suivante.

Uniquement sur surface lisse et lessivable (verre, métal, plastique...) : vaporiser légèrement du LPS liquide de pose à sec, pour faciliter la mise en place.



2 - Pré-découper votre film quelques centimètres plus grand que votre support. En choisissant la Gamme ZEN, nous pouvons livrer le film déjà prédécoupé GRATUITEMENT.



Maroufler avec la raclette vers l'extérieur afin d'amorcer le film sur son support.

Enlever ensuite les morceau de ruban adhésif et enrouler le film sur lui-même.

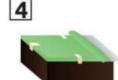


Déployer et bloquer le film dans la position finale souhaitée avec des morceaux de ruban adhésif.

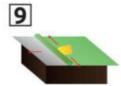


Sur surface poreuse ou non-lessivable, passer directement à l'étape suivante.

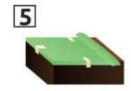
Uniquement sur surface lisse et lessivable (verre, métal, plastique...) : vaporiser légèrement du LPS liquide de pose à sec, pour faciliter la mise en place.



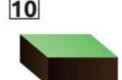
Dégager le film de son liner sur 10 cm environ et sur toute sa largeur.



Retirer progressivement le liner et maroufler avec la raclette du centre vers l'extérieur afin de faire adhérer le film sans laisser de bulles.



Découper le morceau de liner dépassant.



Si besoin araser le surplus et appliquer de fortes pressions sur tout le pourtour afin de parfaire l'adhésion.





