















Accessoires & pose



Accessoires pour l'application de film livrés avec une commande de film (PVC, plastique, ...).

Pose à l'eau		Pose à sec ou demi sec	
 <p>BOXPRO moyens et gros chantiers</p> <p>Pose aqueuse, contient : 1 seau, 1 pulvérisateur Pro 5 L, 1 grattoir 15 cm avec 25 lames de rechange, 1 raclette de lavage de carreaux, avec caoutchouc de rechange, 1 cutter 18 mm, avec lames, 1 mouilleur avec gratteur, 1 guide de coupe et 50 cl de LPA.</p>	 <p>RACPRO dim : 25 cm</p> <p>Raclette de lavage de carreaux Pro. Pour maroufler les films polyester, pour une application aqueuse sur le verre.</p>	 <p>LPS liquide de pose à sec En 1 L en 5 L</p> <p>Liquide de pose à sec à base d'alcool alcool isopropylique. A utiliser sur les surfaces bloquées et lisses pour la réduction du tack des films adhésifs.</p>	
 <p>KITPRO moyens et petits chantiers</p> <p>Pose aqueuse, contient : 1 seau, 1 pulvérisateur Pro de 2 L, 1 grattoir 15 cm, 1 raclette de lavage de carreaux, 1 cutter 18 mm, 1 guide de coupe.</p>	 <p>RACDUR dim : 15 cm</p> <p>Raclette pour maroufler les films polyester épais. Conseillé à partir de 100µ d'épaisseur, et très fortement conseillé à partir de 200µ d'épaisseur.</p>	 <p>RACPVC</p> <p>Raclette PVC bi-face : un coté PVC & un coté velours. Pour maroufler les films vinyles, en pose à sec ou semi sec</p>	
 <p>KITPOSE petites surfaces</p> <p>Pose aqueuse, contient : 1 pulvérisateur 50 cl, 1 grattoir, 1 raclette, 1 guide de coupe et 1 cutter.</p>	 <p>GRAT PRO dim : 15 cm</p> <p>Grattoir à vitre Professionnel large. Idéal pour la préparation des surfaces vitrées. Permet de décrocher les salissures.</p>	 <p>CLEAN FORCE En 1 L ou en 5 L</p> <p>Nettoyant sur puissant pour dégraisser toute surface lisse. Pour le nettoyage et la préparation des supports accueillant le film adhésif. Bien rincer.</p>	
 <p>LPA liquide de pose aqueuse En 1 L ou en 5 L</p> <p>Liquide à diluer permettant l'application des films adhésifs pour le vitrage. Ce liquide à diluer 3% dans de l'eau. Facile la glisse du film et contient - de 5% d'agent anionique.</p>	 <p>LAME GRAT dim : 15 cm</p> <p>Lot de 25 lames de rechanges pour le grattoir pro large. Indispensable pour la préparation des vitres avant la pose.</p>	 <p>CLEAN SCREEN Pulvérisateur de 1 L</p> <p>Liquide Nettoyant spécial tableau blanc effaçable à sec. Ce nettoyant permet d'enlever de nombreuses traces sur les tableaux blanc effaçable à sec.</p>	
	 <p>SCRAP VITRE dim : 10 cm</p> <p>Grattoir à vitre parfait pour la dépose des anciens films. Idéal pour la dépose des films pour vitrage, même ceux qui sont entièrement dégradé.</p>	 <p>CLEAN POWER Flacon de 5 cc</p> <p>Liquide nettoyant spécial encres, ultra puissant. Ce nettoyant permet d'enlever de nombreuses encres (même indélébiles) sur de nombreux supports.</p>	



Astuce de pose

Tous ces outils sont adaptés à la pose de film d'adhésif. Optez pour un kit complet adapté pour une intervention sur vos surfaces afin de poser en toute facilité.



COLNET
Prêt à l'emploi
En 1 L ou en 5 L

Ce liquide est un dissolvant pour les résidus de colle laissés par les films.



COLSPRAY

Colle en spray fixation forte, pour réparer ou renforcer l'adhésion des films adhésifs sur les contours des portes, comptoirs...



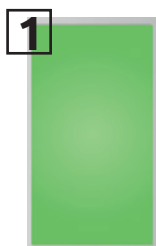
Pose à l'eau

Conseillé sur le verre, métal, PVC ou plastique lisse à forte adhésion.

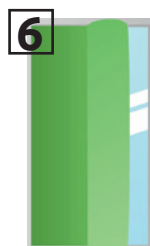
- Température de pose supérieure à 5°C.
 - 24 h à 48 h après la pose : appliquer un vernis incolore (intérieur) ou silicone (extérieur) sur toute la périphérie du film afin de parfaire l'étanchéité et de conserver les garanties du produit.
 - Si quelques défauts visuels subsistaient après la pose : ils disparaîtraient après 4 à 5 semaines.
 - Ne pas toucher ou nettoyer le film pendant la période de séchage (4 à 5 semaines).
 - Après la période de séchage : le film peut être lavé avec de l'eau légèrement savonneuse. Les produits abrasifs, à base d'alcool ou d'ammoniac sont à proscrire.
 - Des bulles peuvent apparaître quelques heures ou quelques jours après la pose : ne rien faire. Ces bulles disparaîtront après la période de séchage.
- Pour la pose de tout film métallisé ou teinté foncé sur un vitrage, épais, teinté double ou feuilleté, nous consulter ou se conformer au DTU 39.



KITPOSE
nécessaire



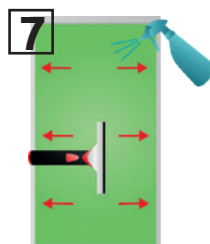
1 Pré-découper votre film quelques cm plus grand que votre vitrage.
En choisissant la Gamme ZEN, nous pouvons livrer le film déjà prédécoupé GRATUITEMENT.



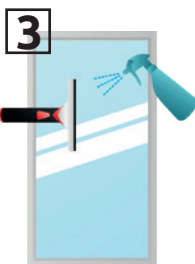
6 Retourner le film pour appliquer le côté colle contre le vitrage.
Ajuster en le faisant glisser.



2 Pulvériser du LPA et grattez votre vitrage avec le grattoir lame de rasoir.
Insister sur les bords.
Essuyer les bordures avec de l'essuie tout.



7 Pulvériser du LPA puis maroufler du milieu vers l'extérieur en commençant par le haut.



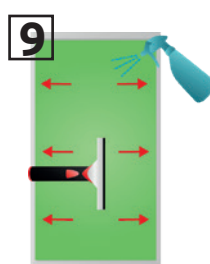
3 Pulvériser du LPA, puis passer la raclette en commençant par le haut.
Au besoin renouveler cette opération.
Essuyer à nouveau les bords.



8 Agrafer le film à l'aide du cutter et du guide de coupe pour laisser un joint de dilatation (1 à 2 mm).



4 Pulvériser du LPA sur le vitrage et dérouler le film côté colle vers soi.
Le côté colle se trouve généralement sur la face intérieur du rouleau.



9 Pulvériser du LPA et maroufler les bords pour parfaire la finition.



5 Retirer le liner à l'aide de 2 morceaux de ruban adhésif et pulvériser le LPA abondamment en brouillard fin.



10 Essuyer les bords avec l'essuie tout pour éviter que l'eau rentre par capillarité.

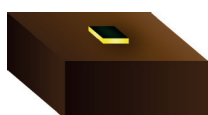
Pose à sec

Pour tout type de support sauf le verre (surface peinte ou laminée)



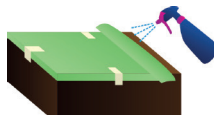
- Température de pose idéale : entre 15 et 25°C (min. 10°C)
- Cette application doit être effectuée avec le plus grand soin pour obtenir un résultat optimum.
- Pour une bonne tenue dans le temps : réaliser un test d'accrochage avec un échantillon.
- Le cas échéant : passer un primer d'accroche sur le support avant de mettre en place du film.
- Pour la pose de tout film métallisé ou teinté foncé sur un vitrage, épais, teinté double ou feuilleté, nous consulter ou se conformer au DTU 39.

1



Nettoyer et dégraisser parfaitement le support. Si besoin avec le clean force. Rincer et essuyer le avec du papier essuie-tout.

6



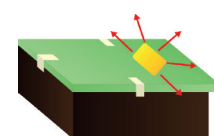
Sur surface poreuse ou non-lessivable, passer directement à l'étape suivante. Uniquement sur surface lisse et lessivable (verre, métal, plastique...) : vaporiser légèrement du LPS liquide de pose à sec, pour faciliter la mise en place.

2



2 - Pré-découper votre film quelques centimètres plus grand que votre support. *En choisissant la Gamme ZEN, nous pouvons livrer le film déjà prédécoupé GRATUITEMENT.*

7



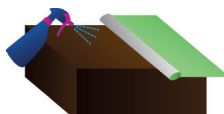
Maroufler avec la raclette vers l'extérieur afin d'amorcer le film sur son support. Enlever ensuite les morceaux de ruban adhésif et enrouler le film sur lui-même.

3



Déployer et bloquer le film dans la position finale souhaitée avec des morceaux de ruban adhésif.

8



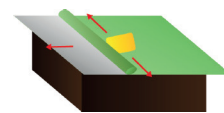
Sur surface poreuse ou non-lessivable, passer directement à l'étape suivante. Uniquement sur surface lisse et lessivable (verre, métal, plastique...) : vaporiser légèrement du LPS liquide de pose à sec, pour faciliter la mise en place.

4



Dégager le film de son liner sur 10 cm environ et sur toute sa largeur.

9



Retirer progressivement le liner et maroufler avec la raclette du centre vers l'extérieur afin de faire adhérer le film sans laisser de bulles.

5



Découper le morceau de liner dépassant.

10



Si besoin araser le surplus et appliquer de fortes pressions sur tout le pourtour afin de parfaire l'adhésion.