

# Accessoires & pose



Accessoires pour l'application de film livrés avec une commande de film (PVC, plastique, ...).

Pose à l'eau		Pose à sec ou demi sec	
 <p><b>BOXPRO</b> moyens et gros chantiers</p> <p>Pose aqueuse, contient : 1 seau, 1 pulvérisateur Pro 5 L, 1 grattoir 15 cm avec 25 lames de rechange, 1 raclette de laveur de carreaux, avec caoutchouc de rechange, 1 cutter 18 mm, avec lames, 1 mouilleur avec gratteur, 1 guide de coupe et 50 cl de LPA.</p>	 <p><b>RACPRO</b> dim : 25 cm</p> <p>Raclette de laveur de carreaux Pro. Pour maroufler les films polyester, pour une application aqueuse sur le verre.</p>	 <p><b>LPS</b> liquide de pose à sec En 1 L en 5 L</p> <p>Liquide de pose à sec à base d'alcool alcool isopropylique. A utiliser sur les surfaces bloquées et lisses pour la réduction du tack des films adhésifs.</p>	
 <p><b>KITPRO</b> moyens et petits chantiers</p> <p>Pose aqueuse, contient : 1 seau, 1 pulvérisateur Pro de 2 L, 1 grattoir 15 cm, 1 raclette de laveur de carreaux, 1 cutter 18 mm, 1 guide de coupe.</p>	 <p><b>RACDUR</b> dim : 15 cm</p> <p>Raclette pour maroufler les films polyester épais. Conseillé à partir de 100µ d'épaisseur, et très fortement conseillé à partir de 200µ d'épaisseur.</p>	 <p><b>RACPVC</b></p> <p>Raclette PVC bi-face : un coté PVC &amp; un coté velours. Pour maroufler les films vinyles, en pose à sec ou semi sec</p>	
 <p><b>KITPOSE</b> petites surfaces</p> <p>Pose aqueuse, contient : 1 pulvérisateur 50 cl, 1 grattoir, 1 raclette, 1 guide de coupe et 1 cutter.</p>	 <p><b>GRAT PRO</b> dim : 15 cm</p> <p>Grattoir à vitre Professionnel large. Idéal pour la préparation des surfaces vitrées. Permet de décrocher les salissures.</p>	 <p><b>CLEAN FORCE</b> En 1 L ou en 5 L</p> <p>Nettoyant sur puissant pour dégraisser toute surface lisse. Pour le nettoyage et la préparation des supports accueillant le film adhésif. Bien rincer.</p>	
 <p><b>LPA</b> liquide de pose aqueuse En 1 L ou en 5 L</p> <p>Liquide à diluer permettant l'application des films adhésifs pour le vitrage. Ce liquide à diluer 3% dans de l'eau. Facile la glisse du film et contient - de 5% d'agent anionique.</p>	 <p><b>LAME GRAT</b> dim : 15 cm</p> <p>Lot de 25 lames de rechanges pour le grattoir pro large. Indispensable pour la préparation des vitres avant la pose.</p>	 <p><b>CLEAN SCREEN</b> Pulvérisateur de 1 L</p> <p>Liquide Nettoyant spécial tableau blanc effaçable à sec. Ce nettoyant permet d'enlever de nombreuses traces sur les tableaux blanc effaçable à sec.</p>	
	 <p><b>SCRAP VITRE</b> dim : 10 cm</p> <p>Grattoir à vitre parfait pour la dépose des ancien films. Idéal pour la dépose des films pour vitrage, même ceux qui sont entièrement dégradé.</p>	 <p><b>CLEAN POWER</b> Flacon de 5 cc</p> <p>Liquide nettoyant spécial encres, ultra puissant. Ce nettoyant permet d'enlever de nombreuses encres (même indélébiles) sur de nombreux supports.</p>	



## Astuce de pose

Tous ces outils sont adaptés à la pose de film d'adhésif. Optez pour un kit complet adapté pour une intervention sur vos surfaces afin de poser en toute facilité.



**COLNET**  
Prêt à l'emploi  
En 1 L ou en 5 L

Ce liquide est un dissolvant pour les résidus de colle laissés par les films.



**COLSPRAY**

Colle en spray fixation forte, pour réparer ou renforcer l'adhésion des films adhésifs sur les contours des portes, comptoirs...



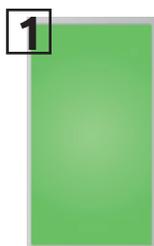
# Pose à l'eau

Conseillé sur le verre, métal, PVC ou plastique lisse à forte adhésion.

- Température de pose supérieure à 5°C.
  - 24 h à 48 h après la pose : appliquer un vernis incolore (intérieur) ou silicone (extérieur) sur toute la périphérie du film afin de parfaire l'étanchéité et de conserver les garanties du produit.
  - Si quelques défauts visuels subsistaient après la pose : ils disparaîtraient après 4 à 5 semaines.
  - Ne pas toucher ou nettoyer le film pendant la période de séchage (4 à 5 semaines).
  - Après la période de séchage : le film peut être lavé avec de l'eau légèrement savonneuse. Les produits abrasifs, à base d'alcool ou d'ammoniac sont à proscrire.
  - Des bulles peuvent apparaître quelques heures ou quelques jours après la pose : ne rien faire. Ces bulles disparaîtront après la période de séchage.
- Pour la pose de tout film métallisé ou teinté foncé sur un vitrage, épais, teinté double ou feuilleté, nous consulter ou se conformer au DTU 39.



**KITPOSE**  
nécessaire



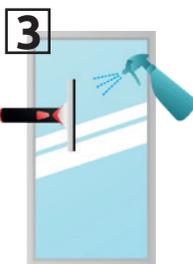
1

Pré-découper votre film quelques cm plus grand que votre vitrage.  
*En choisissant la Gamme ZEN, nous pouvons livrer le film déjà prédécoupé GRATUITEMENT.*



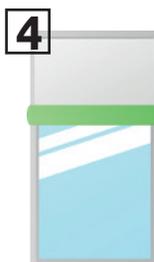
2

Pulvériser du LPA et grattez votre vitrage avec le grattoir lame de rasoir.  
Insister sur les bords.  
Essuyer les bordures avec de l'essuie tout.



3

Pulvériser du LPA, puis passer la raclette en commençant par le haut.  
Au besoin renouveler cette opération.  
Essuyer à nouveau les bords.



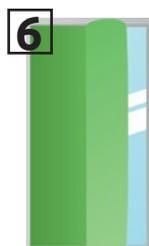
4

Pulvériser du LPA sur le vitrage et dérouler le film côté colle vers soi.  
*Le côté colle se trouve généralement sur la face intérieur du rouleau.*



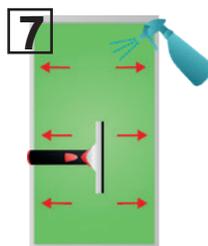
5

Retirer le liner à l'aide de 2 morceaux de ruban adhésif et pulvériser le LPA abondamment en brouillard fin.



6

Retourner le film pour appliquer le côté colle contre le vitrage.  
Ajuster en le faisant glisser.



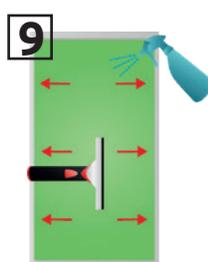
7

Pulvériser du LPA puis maroufler du milieu vers l'extérieur en commençant par le haut.



8

Araser le film à l'aide du cutter et du guide de coupe pour laisser un joint de dilatation (1 à 2 mm).



9

Pulvériser du LPA et maroufler les bords pour parfaire la finition.



10

Essuyer les bords avec l'essuie tout pour éviter que l'eau rentre par capillarité.

# Pose à sec

Pour tout type de support sauf le verre (surface peinte ou laminée)



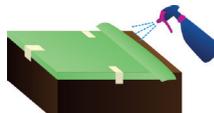
- Température de pose idéale : entre 15 et 25°C (min. 10°C)
- Cette application doit être effectuée avec le plus grand soin pour obtenir un résultat optimum.
- Pour une bonne tenue dans le temps : réaliser un test d'accrochage avec un échantillon.
- Le cas échéant : passer un primer d'accroche sur le support avant de mettre en place du film.
- Pour la pose de tout film métallisé ou teinté foncé sur un vitrage, épais, teinté double ou feuilleté, nous consulter ou se conformer au DTU 39.

1



Nettoyer et dégraisser parfaitement le support. Si besoin avec le clean force. Rincer et essuyer le avec du papier essuie-tout.

6



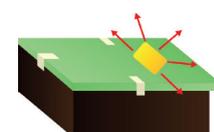
*Sur surface poreuse ou non-lessivable, passer directement à l'étape suivante.* Uniquement sur surface lisse et lessivable (verre, métal, plastique...) : vaporiser légèrement du LPS liquide de pose à sec, pour faciliter la mise en place.

2



2 - Pré-découper votre film quelques centimètres plus grand que votre support. *En choisissant la Gamme ZEN, nous pouvons livrer le film déjà prédécoupé GRATUITEMENT.*

7



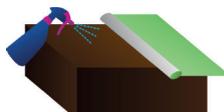
Maroufler avec la raclette vers l'extérieur afin d'amorcer le film sur son support. Enlever ensuite les morceaux de ruban adhésif et enrouler le film sur lui-même.

3



Déployer et bloquer le film dans la position finale souhaitée avec des morceaux de ruban adhésif.

8



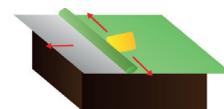
*Sur surface poreuse ou non-lessivable, passer directement à l'étape suivante.* Uniquement sur surface lisse et lessivable (verre, métal, plastique...) : vaporiser légèrement du LPS liquide de pose à sec, pour faciliter la mise en place.

4



Dégager le film de son liner sur 10 cm environ et sur toute sa largeur.

9



Retirer progressivement le liner et maroufler avec la raclette du centre vers l'extérieur afin de faire adhérer le film sans laisser de bulles.

5



Découper le morceau de liner dépassant.

10



Si besoin araser le surplus et appliquer de fortes pressions sur tout le pourtour afin de parfaire l'adhésion.